

Cranberries

Artistic Soul:
Frida & Dia de
Los Muertos



Açıklama Ve Akış

Frida Kahlo, hayatının her anında duygularını ve acılarını sanatına yansıtan bir kadındı. Onun için resim yapmak, sadece bir yaratım süreci değil, aynı zamanda bir iyileşme yöntemiydi.

Frida, genç yaşta geçirdiği ciddi bir trafik kazası sonucunda, bedeninin büyük bir kısmında kalıcı hasar gördü. Kaza da yanında Alejandro Gómez Arias da vardı. Alejandro ile olan ilişkisi, onun gençlik yıllarındaki masumiyetini ve ilk aşkının izlerini taşıyan önemli bir parça olarak kaldı. Bu ilişki, Frida'nın ileride yaşayacağı büyük aşk ve acı dolu deneyimlerin bir öncüsü gibiydi. Frida, sanatında bu dönemin izlerini taşıırken, Alejandro Gómez Arias da onun gençlik yıllarının unutulmaz bir parçası olarak kaldı. Bu kaza, onun yaşamını ve sanatını derinden etkiledi.

Hastane yatağında geçirdiği uzun günlerde, resim yaparak acılarını hafifletmeye çalıştı. Otoportrelerinde, hem fiziksel hem de duygusal yaralarını gözler önüne serdi. Resimlerinde bedeninin acısını, ruhunun yaralarını ve en derin korkularını cesurca sergiledi.

Diego Rivera ile olan ilişkisi, hayatının bir başka duygusal fırtınasıydı. Diego'ya olan aşkı, ona büyük mutluluklar getirdiği kadar derin acılar da yaşattı. İlişkilerindeki iniş çıkışlar, Frida'nın eserlerinde sıkça yer buldu. Frida Kahlo'nun hayatı, acının ve umudun birlikte var olabileceğinin bir kanıtıdır.

O, her türlü zorluğa rağmen, içindeki yaratıcı gücü asla kaybetmedi. Sanatı, sadece kendi acılarını ifade etmenin bir yolu değil, aynı zamanda başkalarına umut vermenin de bir aracı oldu. Frida, yaşamın ne kadar acımasız olabileceğini gösterirken, aynı zamanda bu acıların üstesinden gelmenin ve kendini yeniden yaratmanın mümkün olduğunu da öğretti.

Frida Kahlo'nun hikayesi, bize hayatın en karanlık anlarında bile bir ışık bulabileceğimizi hatırlatır. O, acılarıyla savaştı ve bu savaşta zafer kazanan bir kadındı. Onun sanatında bulduğumuz duygusal derinlik, bize insan olmanın ne anlama geldiğini, acının ve umudun bir arada nasıl var olabileceğini gösterir. Frida'nın mirası, bizlere direnmenin, sevmeye devam etmenin ve her şeye rağmen umut etmeyi sürdürmenin önemini hatırlatır.

Día de los Muertos, Meksika kültürünün önemli bir parçasıdır. Hayatın döngüsünü, kaybedilen sevdiklerin anısını canlı tutmanın unutmamanın ve onları onurlandırmanın bir yoludur. Aile ve toplum bağlarını güçlendiren bir Meksika geleneğidir. Bizlerde tarihte büyük izler bırakmış sanatçıları ; anmak, onurlandırmak ve yaşatmak istedik.

Día de los Muertos, Meksika kültürünün önemli bir parçasıdır. Hayatın döngüsünü ,kaybedilen sevdiklerin anısını canlı tutmanın ,unutmamanın ve onları onurlandırmanın bir yoludur. Aile ve toplum bağlarını güçlendiren bir Meksika geleneğidir. Bizlerde tarihte büyük izler bırakmış sanatçıları; anmak, onurlandırmak ve yaşatmak istedik.

Her yıl olduğu gibi bu yıl da Cranberries Dance Studio, Rauf Denктаş Üniversitesi Eğitim, Kültür ve Araştırma Vakfı ve Magic Touch işbirliğiyle sahnelenecek olan performansımızın gelirini dünyamıza kocaman sevgi yumağı bırakan çok güzel bir ruhun vakfı için bağışlanacaktır. **CENGO VAKFI tüm çocukları mutlu etmek adına kurulmuş bir vakıftır.**

Cranberries Dance Studio bünyesinde 80den fazla kişinin yer aldığı bu gösteride, çocuklarımızın ve gençlerimizimizin ruhumuzu derinden etkileyerek vereceği mesajları ,tüm güzel ruhlara gönderiyoruz. Bizlerle bu değerleri paylaşmak ve yaşamak için sende orada ol...

Frida Kahlo:

Janet Öncülay

Başak Başeka

Açelya Bükülmez

Alejandro Gómez Arias:

Ezgin Akpınar

Diego Rivera:

Mustafa Uluboy

AKIŞ

1.The Beginning

Choreo–Başak Başeka

Assistant Choreo–Janet Öncülay

Dancers: Janet (Frida Kahlo),

İlayda, Gülsu, Laçin , Ceren , Laren

Kamiloğlu ,Sahil Abbasoğlu, Ekin, Nisan,

Derin , Berya , Dora

Girls on the Bench

Choreo– Başak Başeka

Dancers: Gülsu , Laçin

2.Friends of Frida

Choreographers: İnanç Uçaröz, Ezgin Akpınar,

Başak Başeka

Dancers: Janet , İlayda , Gülsu, Ceren , Laren

Kamiloğlu

3.Casa de Ballet

Choreo– İnanç Uçaröz

Dancers: Şenay, Buğlem, Sesil, Yaz, Alara

4. One Plus One

Choreo- Başak Başeka

**Dancers: Nil , Ela , Sahil Abbasoğlu, Melin ,
Bade , Zeynep , Karen Feridun,
Lila , Ada , Sahil Gündüzler, Dora**

5. First Love of Frida / Alejandro

Choreographers and Dancers:

**Ezgin Akpınar(Alejandro Gomez Arias),
Başak Başeka (Frida Kahlo)**

6.What A Wonderful World

Choreo-İnanç Uçaröz

Dancers: Şenay , Buğlem

**Sesil, Yaz , Alara, Melin , Bade , Merve , Karen
Akandere, Mirel, Sahil Gündüzler, Hira**

7. Just Us

Choreo- Başak Başeka

**Dancers: Gülsu , Laçın , Ceren , Janet ,
İlayda, Ekin, Laren Kamiloğlu, Nisan**

8 .Darkness Before the Breakdown

Choreo-Başak Başeka

Dancers: All Groups of Başak

9. The Breakdown & The Healing

Choreo & Dancer:

Başak Başeka (Frida Kahlo)

10. Train Wreck

Choreo-Başak Başeka

**Dancers: Su Cemaller, Beren Yağmur, Alya ,
Talya, Sahil Yalçın, Kerem , Ayza, Mine**

11. No Time to Die

Choreo-Laren Kmiloğlu

**Dancers: Ekin, Nisan, Janet, İlayda, Gülsu ,
Ceren , Laren**

12. Getting Alive

Choreo-Başak Başeka

Dancers: Lal (Solo)

İlayda, Janet, Laren Kamiloğlu

13. Breakthrough

Choreo- Ezgin Akpınar

**Dancers: Masal, Lozen, Laren, Zeynep,
Kumsal, Doğa, Tanem, Freya, Almira, Mila**

14. Another Love

Choreo- Başak Başeka

**Dancers: Kayra , Karen Köksoy, Hazal
Kalmaz, Meyra , Nehir , Nilsu, Buse**

15. The Real Lovers, Frida & Diego

Choreographers & Dancers:

Mustafa Uluboy(Diego Rivera),

Açelya Bükülmez(Frida Kahlo)

16.The Portrait of The Two Fridas

Choreo-Başak Başeka

Dancers: Selin , Melisa

17. Self Portrait

Choreo- İnanç Uçaröz

Dancer: Hira (Solo)

18 .Impossible Love

Choreo-Başak Başeka

Assistant Choreo-Janet Öncülay

**Dancers: Mira, Janet, Derin , Berya , Ekin ,
Nisan , Naz , Asen , Laren Kamiloğlu, Laren
Koday**

19. The End of The Frida Kahlo Era

Choreo-Başak Başeka

**Dancers: Laçin, Gülsu , Ceren , Laren
Kamiloğlu, Janet , İlayda**

Frida: Başak Başeka

20. Remember Me by İnci Lara

Singer: İnci Lara Işıman

Gitarist: Serhan Candaş

21. Until the Phone Rings

Choreo- Ezgin Akpınar

**Dancers: Deniz , Ayten, Elasu, Hazal, Sahil
Abbasoğlu, Melay, Defne, Dide**

22. A Pale

Choreo-Ezgin Akpınar

**Dancers: Janet ,Gulsu, Ezgin, Ceren, Laçin,
İlayda**

23. Tous Les Memes

Choreo-Başak Başeka

**Dancers: Nehir, İnci Lara, Bihter Irmak,
Nalan, Zehra İpek, Zehra, Yaşam, Sevil Su,
Armina, Fatoş, Meliz**

24. Ladies With The Heart

Choreo-Başak Başeka

**Dancers: Janet, Laçin, İlayda, Başak, Gülsu,
Ceren, Laren Kamiloğlu, Kayra, Derin, Berya,
Laren Koday, Naz, Asen, Ekin, Nisan , Mira**

25. Un Poco Loco- Remember Me - Final

Dancers: Cranberries Family 

Cranberries ailesi olarak, yıl boyunca bize destek olan asistan koreografımız Janet Öncülay'a içten teşekkürlerimizi sunarız. Ayrıca, yıllardır motivasyon kaynağımız olan advance grubumuzdan Ceren Yeşilyurt, Gülsu Tecer, Laçın Baysen ve İlayda Kerem'e teşekkürlerimizi iletiriz. Bu yıl etkileyici bir profesyonellikle koreografi hazırlayan öğrencimiz Laren Kamiloglu'nun başarısıyla gurur duyuyor ve başarılarının devamını diliyoruz.

Ailemizin parçası olan tüm öğrencilerimize de ayrıca teşekkür ederiz. Onların azmi ve enerjisi, ailemizin temel taşıdır. Her birinin sanata ve dansa olan bağlılığı ile daha büyük başarılarla imza atacak olmanın heyecanını yaşıyoruz.

Bu gecemizde bizlere destek veren herkese en içten teşekkürlerimizi sunarız. Gösterimize tango koreografileriyle büyüleyici bir etki bırakan Açelya Bükülmez ve Mustafa Uluboy'a, İnci Lara'nın şan eğitmeni Kıvılcım Burcu Durmaz'a, saç bakımı ve güzellik hizmetleri uzmanı Doç. Dr. Yeşim Üstün ve ekibine, gitar kaydıyla eşlik eden Serhan Candaş'a, profesyonel video çekimini üstlenen Erhan Sencer'e ve fotoğraf çekimlerini gerçekleştiren Mustafa Evirgen'e teşekkür ederiz.

Cranberries ailesi olarak, bu geceyi düzenlememize ve emeklerimizi sizlerle paylaşmamıza olanak tanıyan değerli sponsorlarımıza en içten teşekkürlerimizi sunarız.

the magctouch
group



MOTOR CITY

BiiTEST **Sushinn**

TK
TUĞBERK KAYA



Hiltur



AK **Akfinans Bank**



NOVE

CIB
SERVICES

